

المسابقة الوطنية لأحسن الأعمال المدرسية حول موضوع "الجزائر والقضايا العادلة"

تحت شعار "العدل أساس ضمان حقوق الشعوب"

I - مجالات المشاركة في المسابقة:

1. المجال الأدبي:

- القصيدة الشعرية، بحيث يخص تأليف قصيدة لا تتجاوز خمسة عشر (15) بيتا بالنسبة للشعر العمودي وثلاثة صفحات بالنسبة للشعر الحر؛
- القصة القصيرة، بحيث يخص تأليف قصة قصيرة لا تتجاوز خمسة (05) صفحات.

2. المجال الفني :

- الإنشاد: ويخص الأمر إنجاز فيديو، لا يتجاوز مدته خمس (05) دقائق يحتوي على المعلومات الشخصية للتلميذ والمؤسسة التربوية بما فيها جنريك البداية والنهاية؛
- المونولوج : ويخص الأمر إنجاز فيديو، لا يتجاوز مدته سبع (07) دقائق، يحتوي على المعلومات الشخصية للتلميذ والمؤسسة التربوية، بما فيها جنريك البداية والنهاية.

3. المجال الفني التشكيلي "الرسم" :

- ينجز العمل على ورق مقوى للرسم من نوع Canson حجم 24 سم*32 سم أو على قطعة قماش، مع الحرص على تدوين المعلومات الشخصية للتلميذ والمؤسسة التربوية.

II - شروط وكيفية المشاركة:

- يتم المشاركة من خلال ملأ أصحاب الأعمال المنتقاة استمارة تتضمن معلوماتهم الشخصية؛
- تكون المشاركة بعمل واحد فقط بحيث يكون للتلميذ، الذي يتم مرافقته وتأطيره من طرف الأساتذة، حرية اختيار تقنية الرسم المناسبة له. في هذا الإطار، يستلزم التقيد بموضوع المسابقة "الجزائر والقضايا العادلة" وكذا الشعار الذي نظمت تحته والممثل في "العدل أساس ضمان حقوق الشعوب" عند المشاركة في المجالات المقترحة أعلاه؛
- على العمل المدرسي المقدم أن يكون فرديا، أصليا، لم يسبق المشاركة به من قبل. كما يشترط في ما يخص الفيديو خاص بالإنشاد أو المونولوج، ألا يكون قد سبق بثه على أي موقع رقمي أو الكتروني أو أي وسيلة عرض متعارف عليها.

ملاحظة:

- يمكن تصوير مقاطع الفيديو بجميع أنواع الوسائل الرقمية والكاميرات بما في ذلك الهواتف المحمولة في الوضع الأفقي؛
- يتم إقصاء كل عمل لا يحترم الشروط المذكورة، أي فيديو يتجاوز المدة المسموح بها أو يحتوي على مشاكل تقنية في الصوت والصورة بشكل يعيق تقييمه وعرضه؛
- لا ترد الأعمال المشارك بها لأصحابها.